

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Боја у дизајну тканина и плетенина	
Наставник или наставници	мр Цветковић М. Златко	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Циљ предмета је да укаже на значај боје у дефинисању изгледа одевне и декоративне тканине и плетенине. Изналажење иновативних начина пласирања колорита кроз строго дефинисане ткане и плетене структуре. Истраживање ткачких и плетачких поступака који се доминатно базирају на боји.		
Исход предмета		
Студент је оспособљен да креативно промишља и дефинише колористичке обрасце намењене дизајну одевног и декоративног текстила који се производи технологијом ткања и плетења.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
Улога и значај боје у дизајну тканина и плетенина.		
Бојени монофиламенти и пређа као дизајнерски елемент.		
Ткачке и плетачке технике у којима је боја најдоминантнији чинилац визуелне целине текстила.		
Ефекти бојених жица, интарзија, жакар и друго.		
<i>Студијски истраживачки рад</i>		
Осмишљавање пројектног задатка, мањег обима, у складу са индивидуалним интересовањем студента.		
Истраживање, анализа, и израда пројектних елемената.		
Реализација и презентација пројекта.		
Препоручена литература		
- Christoffersson, Britt-Marie and Carol Rhoades (translator), <i>Pop Knitting: Bold Motifs Using Color & Stitch</i> , Ft. Collins, Interweave, 2012.		
- Radcliffe, Margaret, <i>The Essential Guide to Color Knitting Techniques: Multicolor Yarns, Plain and Textured Stripes, Entrelac and Double Knitting, Stranding and Intarsia, Mosaic and Shadow Knitting, 150 Color Patterns</i> , North Adams, Storey Publishing, LLC; 2015.		
- Leapman, Melissa, <i>Mastering Color Knitting: Simple Instructions for Stranded, Intarsia, and Double Knitting</i> , Denvers, Potter Craft; 2010		
- Selby, Margo, <i>Color and Texture in Weaving: 150 Contemporary Designs</i> , Ft. Collins, Interweave, 2012.		
- Kurtz, Carol, <i>Designing for Weaving: A Study Guide for Drafting, Design and Color</i> , Interweave, 1983.		
- Sutton, Ann, <i>Color-and-Weave Design Book: A Practical Reference Book</i> , New York, Lark Books, 1985.		
- Интернет странице истакнутих аутора, каталози и периодика		
Број часова активне наставе:	8	Предавања: 2
		Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставe		
Предавања, консултације и коректуре, самостални истраживачки и практични рад, семинарски рад, презентација, дискусије и извештаји о процесу рада. Разговори са истакнутим ауторима и стручњацима, креативне радионице, изложбе, итд. Настава се реализује на факултету, радионицама, јавним и привредним институцијама значајним за реализацију програма.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Активности у настави		20
Пројекат мањег обима, извештај о раду, предиспитна презентација или семинарски рад		50
Испит – презентација и образложење пројекта		30